

令和六年六月度 御報恩御講拝読御書

上野のどのごへんじ
野殿御返事

建治四年二月二十五日

五十七歳

抑^{そもそ}今^{いま}の時^{とき}、法華經^{ほけきょう}を信^{しん}ずる人^{ひと}あり。或^{あるい}は火^ひのごとく信^{しん}ずる人^{ひと}もあり。或^{あるい}は水^{みず}のごとく信^{しん}ずる人^{ひと}もあり。或^{あるい}は水^{みず}のごとく信^{しん}ずる人^{ひと}もあり。聴聞^{ちようもん}する時^{とき}はもへたつばかりを^思もへども、とを^遠ざかりぬれば^捨すつる心^{こころ}あり。水^{みず}のごとくと申^{もう}すはいつも^退たいせず信^{しん}ずるなり。此^{これ}はいかなる時^{とき}も^常つねはたいせずと^訪わせ給^{たま}へば、水^{みず}のごとく信^{しん}ぜさせ給^{たま}へるか。たう^尊としたうとし。

令和六年六月度 御報恩御講 『上野殿御返事』 (御書一二〇六、一四行目、一二〇七、一行目)

【通釈】

今、法華経を信ずる人がいる。あるいは火のように信ずる人もいれば、あるいは水のように信ずる人もいる。(火のように信ずる人は) 仏法を聴聞する時は火が燃え立つように思うが、遠ざかると(信心を) 捨てる心が生ずる。水のようにというのは、いつも退せず信ずることである。このことは、(時光殿は) いかなる時も常に退することなく(日蓮のもとを) 訪ねられるので、水のように信じておられるのであろう。まことに尊いことである。

【主な語句の解説】

上野殿：本抄を賜った上野殿は、南条七郎次郎時光のことで、駿河国富士郡上野郷(現在の静岡県富士宮市)の地頭であった。時光は、幼いときから正法に帰依し、生涯にわたって強盛な信心を貫き、苦難のさなかでも大聖人への御供養に励んだ。また、熱原法難においては信徒の中心者として僧俗を護る役目を果たし、大聖人から「上野賢人」(上野殿御返事・御書一四二八)との尊称を賜っている。後に、日興上人が身延を離山されると、大石ヶ原の広大な土地を寄進し大石寺創建に尽力した。総本山では毎年、時光(大行尊霊)の命日である五月一日に大行会が修されている。

【背景と大意】

本抄は、一二七八年建治四年二月二十五日、日蓮大聖人が御年五十七歳の時、身延の地より南条時光に与えられた御書です。本抄は、数年続く飢饉きんげんと前年からの疫病流行えびやうりゅうこうのなか、貴重な蹲鴟いものかしらや串柿などの御供養が届けられたことに対する返礼のお手紙であり、『蹲鴟御消息』とも称されています。御真蹟は現存しませんが、日興上人・日道上人の写本が総本山大石寺に蔵護されています。

日興上人陣頭指揮のもと、建治元年頃から富士方面における布教が進み、本抄述作の年には、神四郎兄弟をはじめ富士郡熱原郷(現在の静岡県富士市)で信徒が急激に増加しました。すると、それを快く思わない滝泉寺院主代・行智等、謗法の徒による迫害も激しさを増していったのです。南条家もその影響を受けましたが、日興上人の教導のままに信行に努め、大聖人が時光とその一族に与えられた御書は、この年だけでも十篇を超えています。

内容は、はじめに御供養の御礼を述べるとともに、徳勝童子の故事を用いて功德を説かれ、仏神の守護があることを教えられています。次に拝読の箇所では、信心には火と水の異なりがあり、时光は水が絶え間なく流れるような不退の信心であると称賛されます。そして当時、南条家に病人が出たことは信心を試そうとする十羅刹女の試練であるとして、法華経の教えを疑うことのないよう一層の信心を励まされています。

御利益にあづかっても御利益の意味が分からずで一生を終つてしまふ人もいます。

師観心本尊抄の法を疑うといふことは、自ら功德を放棄してゐる事と同じであります。

論師あり法を疑ふ疑心蓮大聖人さまこそ主師親の三徳をそなたにお方と拝するとともに、信心があ

るわけあり座す。日蓮大聖人さまこそ主師親の三徳をそなたにお方と拝するとともに、信心があ

は此の聖人さまといふことは、人法一体の大御本尊さまに少しも疑いをさ

は本私に任せて法蓮華唱疑つておるのでは、口と心とが違つておるから、これ

三御利益がなす。唱疑つておるのでは、口と心とが違つておるから、これ

と斯く御座いすも疑わ信ずし云が肝要であります。これが信心不退の位に入るとい

第三に「如来の座とは一切法空これなり」とあります。

法華文句に「心を空に安んずる之を座となす」とあります。

等切の別心を空に安んずる之を座となす」とあります。

空の理をみる。て固執す。これを但空とも申しまして、

大いに嫌いとす。本当の空の考え方ではあります。

諸樹如雨中、潤す。雲より出づる所の一味の水に、草木叢林、分に随つて潤性を受く、一切の

植す。園芸家の潤す。樹は、雲より出づる所の一味の水に、草木叢林、分に随つて潤性を受く、一切の

木鉢の園芸家の潤す。樹は、雲より出づる所の一味の水に、草木叢林、分に随つて潤性を受く、一切の

植す。園芸家の潤す。樹は、雲より出づる所の一味の水に、草木叢林、分に随つて潤性を受く、一切の